

07 ARTE

KIM TAEHYUNG

L'Italia è un paese universalmente noto per il suo patrimonio artistico. È, infatti, lo stato al mondo con la più alta concentrazione di opere facenti parte del patrimonio dell'umanità dell'UNESCO ed è praticamente inscindibile pensare al nostro Paese, senza collegarlo all'arte.

Ci sembrava opportuno, conoscendo l'amore di Taehyung per l'arte in tutte le sue forme, dedicare a lui il fascicolo con alcuni dei più importanti musei italiani, un vero e proprio vademecum sul come perdersi tra le opere più famose del mondo che si trovano sul suolo italiano.

I MUSEI NELLE CITTÀ

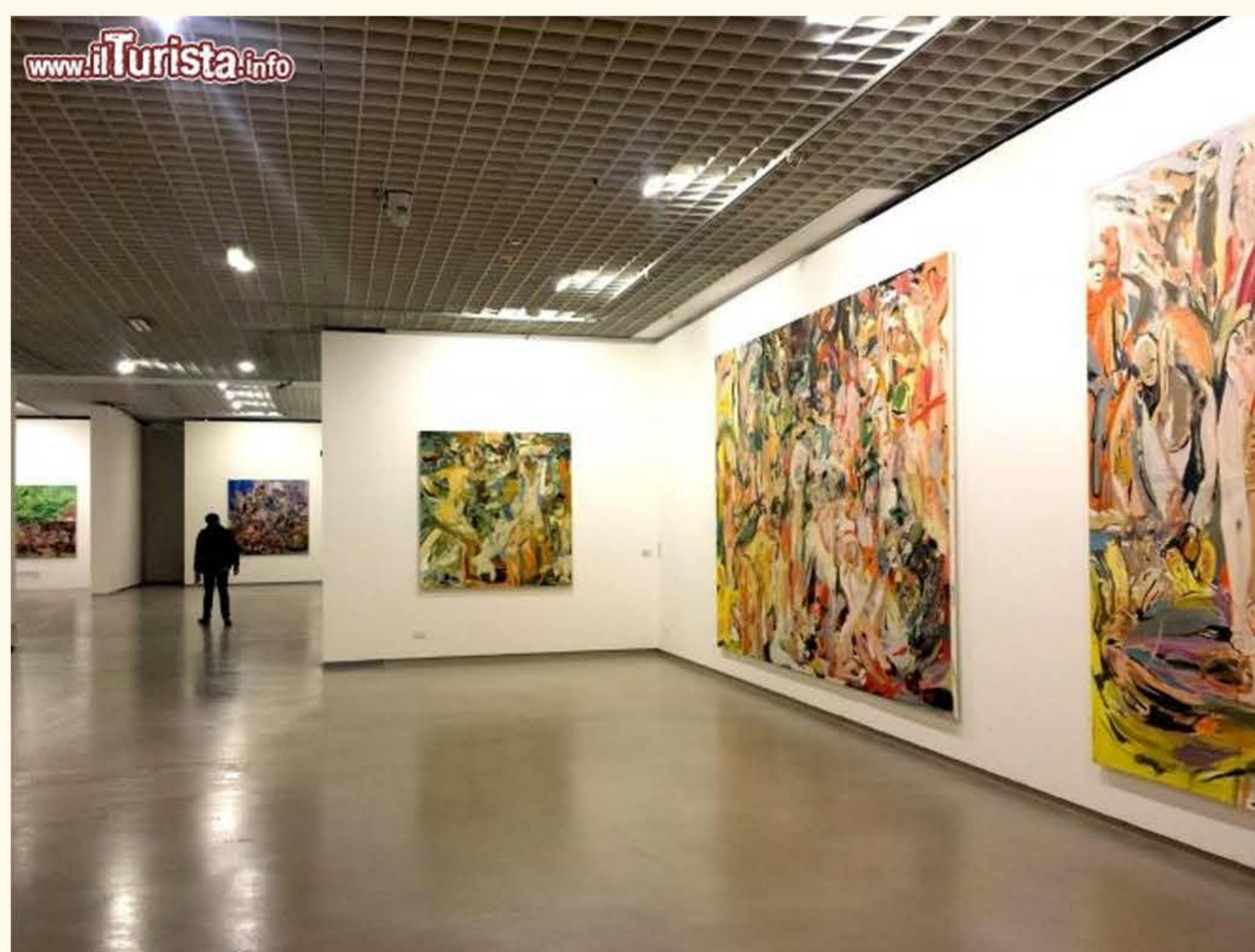
TORINO

GALLERIA DI ARTE MODERNA (GAM)

La collezione di arte moderna da parte della città di Torino ebbe inizio fin dalla fondazione del Museo Civico nel 1863, prima città in Italia a promuovere una raccolta pubblica di arte moderna. Nel 2009 la collezione è stata riorganizzata non seguendo più la successione cronologica

delle opere esposte bensì una trama logica di Veduta, Genere, Infanzia e Specularità.

In seguito alla nuova riorganizzazione del 2013, in occasione del 150^o anniversario delle collezioni GAM, sono stati istituiti i percorsi Infinito, Velocità, Etica e Natura. Il patrimonio della galleria si compone di oltre 47.000 opere tra dipinti, sculture, installazioni e video



MUSEO DEL CINEMA

Tra i più importanti al mondo per la ricchezza del patrimonio e la molteplicità delle sue attività scientifiche e divulgative, il Museo Nazionale del Cinema deve la sua unicità alla peculiarità dell'allestimento espositivo. Ospitato nella Mole Antonelliana, monumento simbolo di Torino, il Museo si sviluppa a spirale verso l'alto, su più livelli espositivi, dando vita a una presentazione spettacolare delle sue straordinarie collezioni e ripercorrendo la storia del cinema dalle origini ai giorni nostri, in un suggestivo itinerario interattivo. In una cornice di scenografie, proiezioni e giochi di luce, arricchita dall'esposizione di fotografie, bozzetti e oggetti, i percorsi di visita danno vita a una presentazione spettacolare e consentono di scoprire in prima persona i segreti nascosti dietro la macchina da presa e le fasi che precedono la proiezione del film. Il Museo racchiude e illustra tutta la storia del cinema in un itinerario fantastico e interattivo: dal teatro d'ombre e le prime affascinanti lanterne magiche che hanno costituito la preistoria della "settima arte", ai più spettacolari effetti speciali dei nostri giorni.

VENEZIA

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

Questo è un museo di arte moderna situato sul Canal Grande a Venezia, uno dei principali a livello europeo. Fa parte della nota catena di musei Peggy Guggenheim, anche se la sua collezione è più contenuta rispetto a quella di altre sedi, come New York o Londra. Questo perché la stessa Peggy Guggenheim, all'epoca, raccolse una parte della grande collezione di Solomon Guggenheim, il fondatore della catena di musei, e la portò a Venezia, dove si traferì

per qualche tempo. Dell'apertura dello stesso ad oggi, il museo è stato più volte ampliato e ospita importantissime opere di artisti internazionali, fra cui Magritte, Picasso, Kandinskij, Dalì, Boccioni e Chagall.



MILANO



per qualche tempo. Dell'apertura dello stesso ad oggi, il museo è stato più volte ampliato e ospita importantissime opere di artisti internazionali, fra cui Magritte, Picasso, Kandinskij, Dalì, Boccioni e Chagall.

PINACOTECA DI BRERA

La Pinacoteca di Brera è una galleria d'arte antica e moderna situata a Milano in via Brera, che ha sede nell'omonimo palazzo. La collezione è stata ampliata nel corso degli anni ed attualmente contiene 38 sale, articolate in più piani, con opere sia di artisti italiani (la maggior parte) che stranieri. Fra i quadri rientrano capolavori di Mantegna (Cristo morto), Bellini (Pietà), Piero della Francesca (Pala Montefeltro) ed il famosissimo Bacio di Hayez, oltre ad importanti lavori di Raffaello, Caravaggio, Picasso, artisti fiamminghi ed altri.

All'interno del palazzo ed in alcune sale sono presenti anche delle sculture, ma la ricchezza espositiva riguarda in particolare i dipinti.

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE - IL CENACOLO

Il Cenacolo vinciano è un dipinto parietale ottenuto con una tecnica mista a secco su intonaco presente nel refettorio del convento adiacente al santuario di Santa Maria delle Grazie a Milano. L'opera è stata dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. Nel dipinto – piuttosto grande, 460×880 cm le dimensioni - sono raffigurati Gesù (al centro) e gli apostoli ai lati, nel momento dell'ultima cena. Essendo realizzato con una singolare

tecnica sperimentale, la quale non è compatibile con l'umidità dell'ambiente, ciò spiega il suo cattivo stato di conservazione; tuttavia è stato più volte restaurato e oggi è visitabile su prenotazione.



GALLERIA D'ARTE MODERNA

La Galleria d'Arte Moderna Milano (detta anche GAM) è la più importante collezione lombarda di opere dell'Ottocento. Il pregio delle opere esposte rende internazionalmente nota la Galleria d'arte moderna di Milano. Nelle sue sale si possono ammirare capolavori provenienti da tre principali collezioni: la "Collezione dell'Ottocento" dello scultore

Pompeo Marchesi, la "Collezione Vismara" di Giuseppe Vismara, e la "collezione Grassi", raccolta d'arte orientale e dipinti donati al Comune di Milano nel 1956 dalla vedova dell'imprenditore Carlo Grassi.

BRESCIA

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA

Nel centro della città di Brescia è possibile visitare il "Museo Nazionale della Fotografia" che ripercorre la storia della fotografia e del cinema attraverso apparecchiature fotografiche e cinematografiche, dai primi esperimenti fino ai giorni nostri.

Il Museo ha al suo interno:

- Una sala dedicata al cinema, dove sono esposti importanti pezzi che raccontano l'evoluzione del cinema.

- Vetrine della storia della fotografia, nelle quali si possono ammirare dei pezzi originali.

- Sala delle macchine fotografiche: esse sono raccolte in vetrine in base alla casa produttrice ed anche un bellissimo apparecchio francese in legno di fine '800 che monta lastre 55x55 cm più la vetrina dedicata alla fotografia stereoscopica (antenata del nostro 3D).

- Sala della tecnica fotografica.

Il Museo possiede anche due sale mostre dove ogni mese si susseguono esposizioni di autori nazionali ed internazionali.



MODENA



GALLERIA ESTENSE

La Galleria Estense, situata a Modena, è il museo che espone la collezione di opere d'arte appartenute ai Duchi d'Este, oltre ad una raccolta di opere acquisite in seguito, nel corso degli ultimi due secoli.

Istituita nel 1854 da Francesco V d'Asburgo-Este e collocata dal 1894 nell'attuale sede del Palazzo dei musei, la Galleria Estense

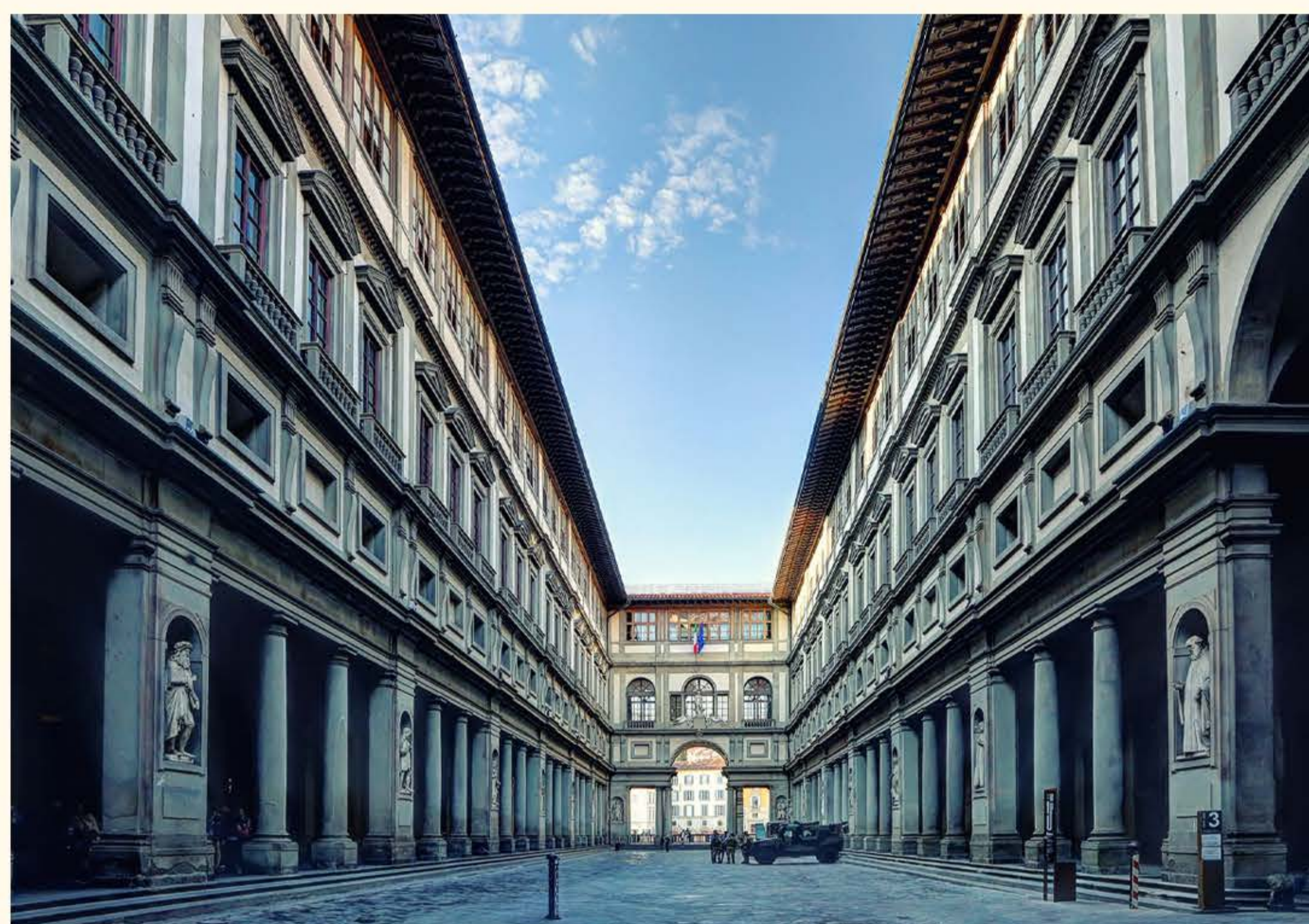
comprende quattro saloni e sedici salette espositive dedicate a quel cospicuo patrimonio artistico accumulato dai duchi d'Este fin dagli anni gloriosi della signoria ferrarese. Orientate verso un aristocratico collezionismo dai molteplici interessi, le raccolte estensi comprendono un pregevole numero di dipinti dei secoli dal XIV al XVIII, fra i quali un gruppo dedicato alla pittura padana, diverse sculture in marmo e terracotta; oggetti che costituivano parte del sontuoso guardaroba ducale, oltre a diverse collezioni specifiche quali quelle dei disegni, dei bronzetti, delle maioliche, delle medaglie, degli avori e degli strumenti musicali.

FIRENZE

GALLERIA DEGLI UFFIZI

Gli Uffizi sono uno dei più importanti musei al mondo, che ospita una raccolta di opere d'arte inestimabili derivanti, come nucleo fondamentale, dalle collezioni dei Medici. Vi si trova la più cospicua collezione esistente di Raffaello e Botticelli, oltre a contributi fondamentali di Giotto, Tiziano, Caravaggio, Michelangelo, Piero della Francesca, Rubens ed altri ancora, e la migliore raccolta al mondo di opere del Rinascimento fiorentino. Le numerosissime

sale (articolate in più piani) sono suddivise per artista e periodo artistico. L'arredamento è sontuoso e il soffitto è riccamente decorato. Fra le opere principali rientrano la Primavera e la Nascita di Venere di Botticelli, l'Annunciazione di Da Vinci, il Bacco adolescente di Caravaggio, il dittico dei duchi di Urbino di Piero della Francesca e la Venere di Urbino di Tiziano, ma in questo museo ogni lavoro esposto è un capolavoro unico.



GALLERIA DELL'ACCADEMIA

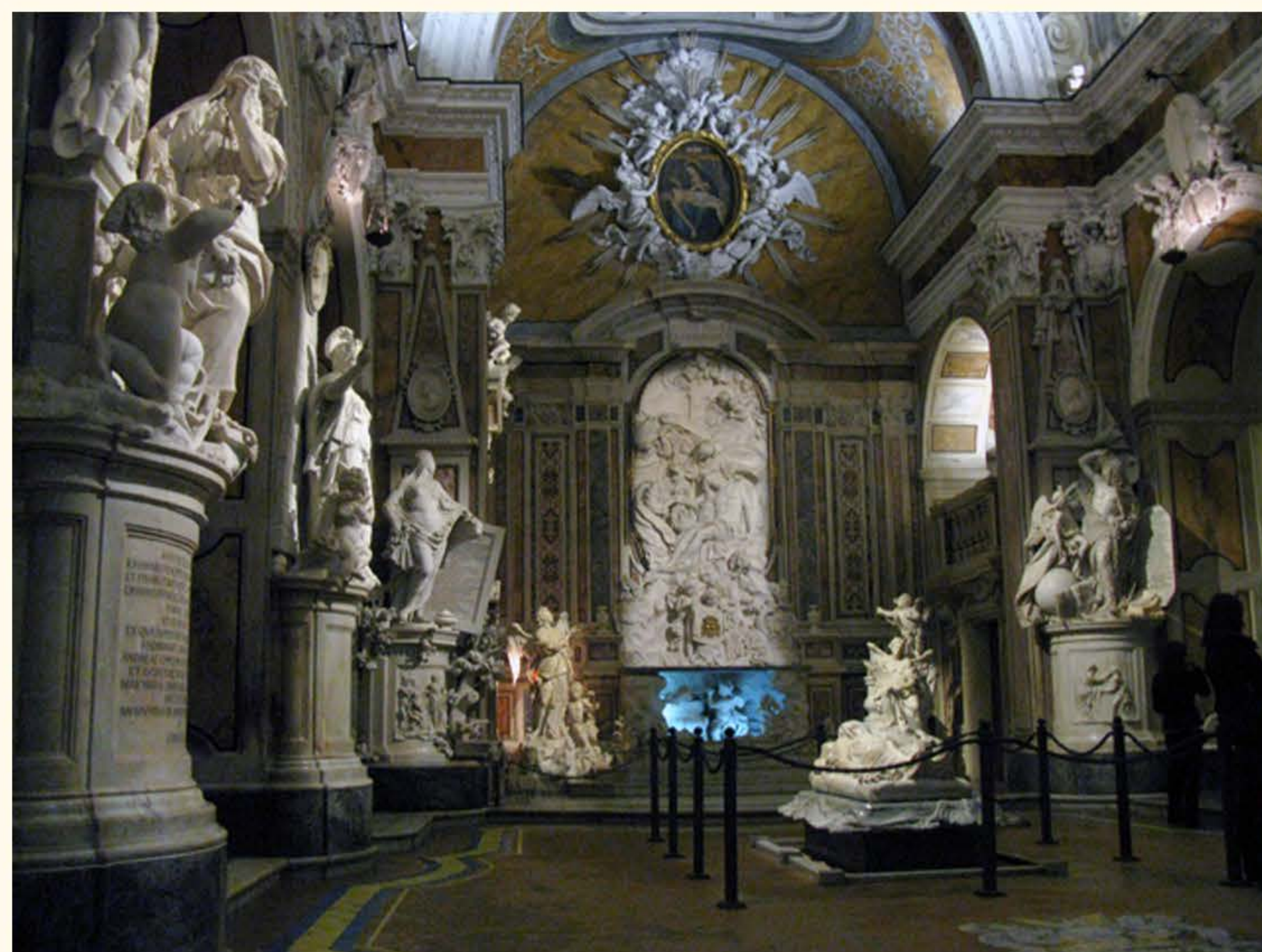
La Galleria dell'Accademia è un museo statale italiano situato a Firenze. Ospita il maggior numero di sculture di Michelangelo al mondo (7), fra cui il celeberrimo David, e tante altre sezioni, fra cui la raccolta più vasta ed importante al mondo di opere pittoriche a fondo oro, ed il Museo degli strumenti musicali. All'interno del museo sono presenti

molte sale contenenti numerosi dipinti di autori quali Leonardo da Vinci, Giotto, Perugino, Botticelli e vari altri famosi artisti italiani. Oltre ai dipinti sono presenti anche sculture, e fra le più famose si annoverano quelle di Michelangelo Buonarroti. La sala principale e sicuramente più visitata è però quella che contiene il David. Questa è una sala sviluppata in lunghezza, e la celebre scultura troneggia in fondo ad essa. Prima di raggiungerla si possono ammirare i famosi “non finiti” (sempre di Michelangelo) ai lati del lungo corridoio. Il “non finito” è una scultura che è stata volutamente non terminata dall'artista. L'imponente David è alto 5,17 metri e poggia su un piedistallo; inoltre la scultura può essere “aggirata” in quanto è presente un corridoio che permette di vederla da tutte le angolazioni.

NAPOLI

CAPPELLA SANSEVERO

La cappella Sansevero (detta anche chiesa di Santa Maria della Pietà o Pietatella) è tra i più importanti musei di Napoli. La cappella ospita capolavori come il Cristo velato di Giuseppe Sanmartino, conosciuto in tutto il mondo per il suo velo marmoreo che quasi si adagia sul Cristo morto. Essa ospita anche numerose altre opere di pregiata fattura o inusuali,[4] come le macchine anatomiche, due corpi totalmente scarnificati dove è possibile osservare, in modo molto dettagliato, l'intero sistema circolatorio.



Oltre ad essere stato concepito come luogo di culto, il mausoleo è soprattutto un tempio massonico carico di simbologie, che riflette il genio e il carisma di Raimondo di Sangro, settimo principe di Sansevero, committente e allo stesso tempo ideatore dell'apparato artistico settecentesco della cappella.

TARANTO



MUSEO ARCHEOLOGICO - MARTa

Una delle più importanti raccolte archeologiche d'Italia. da non perdere è l'incredibile tesoro degli Ori di Taranto, vera e propria antologia dell'arte orafa di età ellenistica con numerosi manufatti appartenenti a corredi funerari.

I celebri Ori di Taranto comprendono anelli con sigillo, bracciali, diademi in oro e pietre

dure, orecchini a navicella e a testa di leone, uno schiaccianoci e altri pregevoli tesori. Da vedere i mosaici pavimentali delle ville, le sculture in marmo e bronzo, ceramiche e alcuni esempi di architettura funeraria.

Nella Pinacoteca del museo si ammirano anche importanti dipinti di scuola napoletana.